

PLAN LARGE, les films !

Il n'y a pas un cinéma africain mais plutôt des cinémas africains et il est difficile d'être exhaustif sur la question en seulement 10 films. C'est pourquoi, nous avons décidé de limiter notre proposition aux films de l'Afrique sub-saharienne qui sont des cinématographies rares sur nos écrans. En ce sens, nous restons fidèles à l'ambition du festival qui est de montrer les films de cinéastes contemporains peu diffusés.

Avec 2 avant-premières, 3 documentaires, 2 courts-métrages, 1 film jeune public, nous vous donnons rendez-vous au cinéma de Lussas pour découvrir, "au-delà de l'écran", ce que nous dit la société africaine contemporaine au travers de ces films.



LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS

De Mo Harawe. 2025, 2h14, vost, avant-première

Un petit village du désert somalien, torride et venteux. Mamargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Malgré les vents changeants d'un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.

Vendredi 7 mars à 15h
Samedi 8 mars à 21h



ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

De Raoul Peck. 2024, 1h46, vost, documentaire

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental.

Vendredi 7 mars à 18h
Dimanche 9 mars à 13h30



AYA

De Simon Coulibaly Gillard. 2022, 1h31, vost

Lahou, Côte d'Ivoire. Aya grandit avec insouciance auprès de sa mère. Intimement liée à son île, la jeune fille voit ses repères s'effondrer lorsqu'elle apprend que son paradis est voué à disparaître sous les eaux. Alors que les vagues menacent sa maison, Aya prend une décision : Lahou est son île ; elle ne la quittera pas. Un chemin initiatique s'offre alors à elle, un chemin vers elle-même.

Vendredi 7 mars à 21h
suivi d'une discussion menée par l'association Citoyens pour le Climat 07

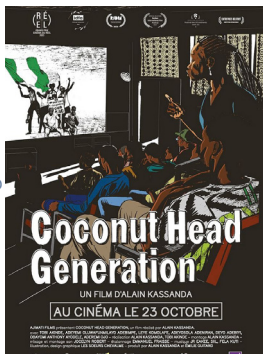


L'INDOMPTABLE FEU DU PRINTEMPS

De Lemohang Jeremiah Mosese. 2021, 2h, vost

Mantoa, 80 ans, est la doyenne d'un petit village niché dans les montagnes du Lesotho. Lorsque la construction d'un barrage menace de submerger la vallée, Mantoa décide d'en défendre l'héritage spirituel et ravive l'esprit de résistance de sa communauté. Dans les derniers moments de sa vie, la légende de Mantoa se construit et devient éternelle.

Samedi 8 mars à 11h



COCONUT HEAD GENERATION

De Alain Kassanda. 2024, 1h29, documentaire, vost

Tous les jeudis un groupe d'étudiants de l'université d'Ibadan, la plus ancienne du Nigeria, organise un ciné-club, transformant un petit amphithéâtre en une agora politique où s'affine le regard et s'élabore une parole critique.

Samedi 8 mars à 14h

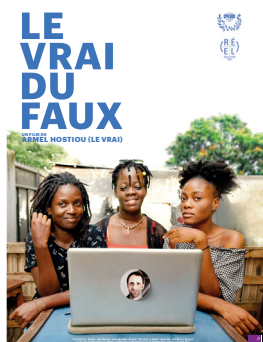


RAFIKI

De Wanuri Kahiu. 2018, 1h22, vost

À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de jeunes lycéennes bien différentes, mais cherchent chacune à leur façon à poursuivre leurs rêves. Leurs chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs. Attirées l'une vers l'autre dans une société kenyane conservatrice, les deux jeunes femmes vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité...

Samedi 8 mars à 16h

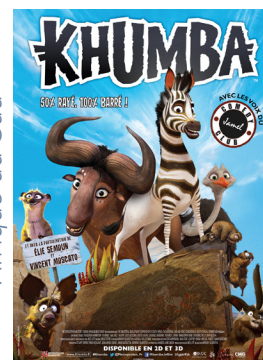


LE VRAI DU FAUX

De Armel Hostiou. 2023, 1h22, documentaire, vost

Un jour, je découvre que j'ai un deuxième profil Facebook : un faux Armel Hostiou avec de vraies photos de moi et plein d'amies vivant toutes à Kinshasa. Il les invite aux castings de mon prochain film censé se dérouler en République démocratique du Congo. Face à l'impossibilité de clôturer ce compte, je décide de partir à la recherche de mon double...

Samedi 8 mars à 18h
précédé du court-métrage «Alicia» de Michael Gandoh, Congo Brazzaville, 2018



KHUMBA

De Anthony Silverston. 2014, 1h22, animation, vf à partir de 6 ans

Un zèbre demi-zébré est considéré par son troupeau comme la cause de la sécheresse persistante. Il décide de quitter leur lieu de retraite et part à la recherche de ses rayures perdues. Il est aidé dans sa quête par une vieille gnou et une autruche fashionable. C'est également pour trouver un moyen de sauver son troupeau de la sécheresse qu'il traversera maints dangers.

Dimanche 9 mars à 10h30
suivi d'une animation



DISCO AFRIKA

De Luck Razanajaona. 2025, 1h21, vost avant-première

Madagascar, aujourd'hui. Kwame, 20 ans, tente de gagner sa vie dans les mines clandestines de saphir. Suite à un événement inattendu, il doit rejoindre sa ville natale où il retrouve sa mère, d'anciens amis, mais aussi la corruption qui gangrène son pays. Ballotté par des sentiments contraires, il va devoir choisir entre argent facile et fraternité, individualisme et éveil à une conscience politique.

Dimanche 9 mars à 16h15
précédé du court-métrage «Apacha» de Fortuné Tsété, Congo Brazzaville, 2023



GOODBYE JULIA

De Mohamed Kordofani. 2023, 2h05, vost

Une étrange amitié lie une riche soudanaise musulmane du Nord à une soudanaise chrétienne du Sud démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre ?

Dimanche 9 mars à 18h30



KINSHASA NOW

Film de Marc-Henri Wajnberg, position assise, à partir de 13 ans, 20min, 2020

Mika, 14 ans, est chassé de chez lui et se retrouve dans les rues de Kinshasa. Alors que l'histoire se déroule, des choix sont proposés. Vous décidez de la suite du film.

Ouvert entre les séances - GRATUIT

LA RÉALITÉ VIRTUELLE

Congo-Kinshasa

Somalie

Etats-Unis

Côte-d'Ivoire

Lesotho

Nigeria

Kenya

Congo Kinshasa

Afrique du Sud

Madagascar

Soudan

LES ANIMATIONS entrée libre

- Démonstration de danses africaines par Bahi Gnahore et ses amis de l'Assoc'Pimentée - SAM 8 à 20h
- Voyage conférence original autour de la Kora, 21 cordes de traditions d'Afrique de l'Ouest SAM 8 à 21h et DIM 9 à 15h15
- Quiz proverbes africains et initiation au Lingala DIM 9 à 12h45
- La Librairie du Tiers-Temps proposera des livres liés à la culture africaine.
- Exposition photo d'Ernest Cole.
- Stand de l'association Miroir 07 pour présenter ses actions d'échange et de coopération entre la jeunesse Sénégalaise et Française.

POUR SE RESTAURER

Un BISTROT CONVIVAL à la salle des fêtes de Lussas vous propose boissons et petites restaurations.

Le BOOD TRUCK propose burgers et frites maison. Fabrice vous préparera un burger «africain» à déguster samedi et dimanche.

REPAS AFRICAIN servi le samedi soir (10€ sur réservation).



«Un homme sans culture
c'est comme un zèbre sans
rayures» Proverbe africain

Tarifs films

Plein 6€ / réduit 5€ (chômeurs, bénéficiaires du RSA, étudiants, adhérents à l'association)

Moins de 14 ans 4€

Carte de 10 entrées 48€ (non nominative, valable un an)

Pass Région et Pass Culture acceptés (valeur 5€)

Infos et réservations > 04 75 89 04 54 > www.maisonimage.eu

VENDREDI 7 MARS

15h **LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS**
avant-première

18h **ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE**
suivi d'un apéritif dînatoire offert par la Mairie

21h **AYA** suivi d'une discussion menée par
l'association Citoyens pour le Climat 07

SAMEDI 8 MARS

11h **L'INDOMPTABLE FEU DU PRINTEMPS**

14h **COCONUT HEAD GENERATION**

16h **RAFIKI**

18h **LE VRAI DU FAUX**

20h Démonstration de danses africaines

21h Démonstration de Kora

21h **LE VILLAGE AUX PORTES
DU PARADIS** avant-première

DIMANCHE 9 MARS

10h30 **KHUMBA**

à partir de 6 ans, suivi d'une animation

12h45 Quiz proverbes africains

13h30 **ERNEST COLE,
PHOTOGRAPHE**

15h15 Démonstration de Kora

16h15 **DISCO AFRIKA** avant-première

18h30 **GOODBYE JULIA**

© Aya de Simon Coulibaly Gillaard, La Vingt-Cinquième Heure



La Maison de l'Image Aubenas présente

PLAN LARGE

AFRIQUE

FESTIVAL DE CINÉMA AFRICAIN

CINÉMA DE LUSSAS 7-8-9 MARS 2025